

Presentationer medverkande Föreningen Arbetarskrivares antologi 2020

Vanessa Leontina Allerth, född 1980, bor i Örebro och har sedan 2007 medverkat i ett flertal böcker och tidskrifter, däribland Ordberoendes novellserie.

Anna Arvidsdotter, född 1992, bor i Malmö.
Hon är engagerad i Ord på scen och läser på Författarskolan vid Lunds universitet.

Elliot Baron är född 1992 och bor i Stockholm.
Skriver vid sidan av jobbet om vårdarbete. Under våren 2021 utkommer en bok om hemtjänsten på förlaget IT-LIT.

Emil Boss är född 1979 och bor i Stockholm. Han skriver lyrik, sakprosa och opinionsartiklar i norska Klassekampen och svenska Arbetaren.

Jihye Brissman är född 1983 i Sydkorea, uppvuxen utanför Göteborg och bor i Malmö.
Hon skriver för det mesta och är nyutbildad bibliotekarie.

Christine Bylund, 1986, bor i Umeå. Skriver och är doktorand i etnologi.
Hennes prosalyrik finns på bloggen Skavet.

Johanna Carshall, född 1992, är från Västerås och bor i Malmö. Skriver om den kvinnliga arbetarkroppen. Är tidigare publicerad i Glänta, Addenda och Ordkonst.

Micke Evhammar, född 1955 i Växjö, bor i Stockholm . Har skrivit romanerna Sju dagar i maj samt Thick as a brick. Medverkar i flertalet av föreningens antologier.

Johan Hannu Fagervall är född 1981 och bor i Stockholm, ursprungligen från Svartösten i Luleå. Skriver dagbok, noveller eller olika scener, men ibland även dikter.

Linnea Garli, född 1982, är från Filipstad och bor i Spånga, Stockholm och skriver mycket i anslutning till lokförararbetet. Sommaren 2019 samordnade hon en utställning till 150-årsminnet av gruvstrejken i Persberg 1869, i Filipstad.

Johanna Gustafsson-Ahlzén, född 1992, bor i Göteborg. Hon är bibliotekarie och serietecknare och jobbar för närvarande i självbiografiska och politiska genrer.

Erik Haking, född 1985, bor i Skärholmen, Stockholm. Skrev en postapokalyptisk novell om ett pandemiutbrott långt innan corona. Medverkade i *Jag har tänkt mycket på oss och våra utmattade kroppar*.

Tomas Herngren är född 1954 och bor i Stockholm. Publicerat sig i Lyrikvännen och BLM. Har vunnit en novelltävling i Ordfront och gett ut den konstnärliga självbiografin *Igenkännligt*.

Camila Alexandra Hidalgo, född 1994, bor i Malmö. Hidalgo är skribent och har varit politisk aktiv sedan hon var tolv år och kommer från en del i Santiago de Chile som heter Renca.

Marie-Louise Hugmark är född 1951 och bor i Stockholm. Hon är bibliotekarie och publicerad i Populär poesis antologi *Krispiga kaskader*.

Marie Hållander är född 1981 och bor i Ekered, Dalstorp och Sättra, Skärholmen. Skriver poesi, essä och akademiska texter. Debuterade med *Tjänster i hemmet* (2013) och kommer under 2020 ut med boken *The Pedagogical Possibilities of Witnessing and Testimonies* på Palgrave Macmillan.

Henrik Johansson, 1973, bor i Malmö och debuterade med *Av kött och blod* 2013. Har kommit ut med tre böcker och tillsammans med Anna Sanvaresa varit redaktör för föreningens förra antologi *Jag har tänkt mycket på oss och våra utmattade kroppar*. Texterna i årets antologi är en del av *En krogknegares sånger*, ett projekt han och Stina Künstlicher gör ihop.

Jonna Joro, född 1975 i Kiruna, bor i Lund. Skribent, läste på Lunds författarskola 2017–19 och skriver nu på udda timmar mellan jobb och familj.

Martin Joviken, född 1992, bor på Hisingen. Skribent, läser idéhistoria vid Göteborgs universitet och har försökt att reparera ett elpiano i fyra år.

Ylva Emel Karlsson, född 1984, bor i Malmö. Har jobbat som städare, elektriker, journalist och redigerare. I arbetet med texten *Brist*, skriver hon till och genom bl.a. Gloria Anzaldúa, Anohni Hegarthy, Christine Bylund.

Carl Krantz är född 1986, bor i Malmö och är en frilansande papperskonservator. Han tecknar, skriver, binder böcker och odlar på balkongen.

Stina Künstlicher, född 1986, Malmö, är vismusiker och har spelat sedan 2006. Jobbar med projektet *En krogknegares sånger* och skriver mycket om restaurangbranschen. Har tidigare skrivit om städning och sjökaptener.

Sanna My Lodin, född 1998, bor i Västra Frölunda. Skriver om andligt uppror och läser strökurser på universitetet.

Jesper Lundby, född 1987, bor i Norrköping, Har skrivit diktsamlingen *Jeppe Barbaren* och är aktuell med *Framtida marknadsföring* på Smockadoll förlag.

Sebastian Lönnlöf, född 1988, bor i Stockholm och färdigställer en roman. Skriver annars både poesi, noveller och sakprosa.

Nino Mick är född 1990 och bor i Göteborg. Hen började skriva poesi för poetry slams och debuterade i bokform 2018 med *Tjugofemtusen kilometer nervtrådar*. Mick skriver också om en tändsticksfabrik i Tidaholm runt storstrejken 1909.

Helle Milegård är född 1969 och bor i Laxvik. Skriver på heltid om kvinnors knogande, mixar tragik och humor.

Karin Nilsson är född 1976 och bor i Sandviken. Hon har skrivit diktsamlingen *Valkvisor* och novellen *Blekta baddräkter* som gått som radioteater i P4 Gävleborg. Medverkade i *Jag har tänkt mycket på oss och våra utmattade kroppar*.

Ellen Nordmark, född 1998, bor i Malmö och läser andra året på Skurups skrivarinje och Författarskolan i Lund. Våren 2021 kommer hennes första diktsamling ut på Modernista.

Kajsa Paulsson är född 1992 och bor i Kortedala, Göteborg. Skribent, blandar det vedertagna genom lekfullhet, ironi och naivitet.

Marcus Regnander, 1983, bor i Utby, Göteborg och kommer från Söderhamn. Skribent, inspireras av franskt artonhundredalssnusk, lortig fantasy och kosmisk skräck.

Emma Rolén är född 1986 och uppväxt i Jämtlandsfjällen. Skriver om förkroppsligandet av normer och normbrytande, rutiner och relationer som utgör arbetet inom omsorgen.

Mats Runvall, 1978, kommer från Eskilstuna och bor i Malmö. Han har jobbat som journalist men skriver nu helt skönlitterärt. Just nu malmönoveller som kan beskrivas som "förstärkt verklighet".

Freke Råihä, född 1978, bor i Degeberga, en by alldeles norr om Österlen. Råihä skriver poesi och arbetar som skrivlärare på Österlens folkhögskola eller läser.

Jan Samuelsson, född 1965 i Jönköping, är numera stockholmare. Skriver noveller och lyrik, har publicerat noveller i diverse tidningar. Fick 2019 Föreningen Arbetarskrivares stipendium.

Stellan Sandberg är född 1938 och bor i Huskvarna. Har jobbat på Emmaus i Paris, Björkå, Peru och i Chile och på Huskvarnas gjuteri. Sitt händelserika liv har han skildrat i boken *Rapport från ett annorlunda liv*.

Ranjani Srinivasan, född 1972, bor i Stockholm och jobbar som bolagsjurist. Hennes skrivande är en reaktion, det existerar i ett sammanhang.

Petra Thorgren är född 1975 och bor i Hägersten, Stockholm. Skribent, publicerat den lättlästa romanen *En krossad vas och sju andra historier*.

Frank Jimmy Vulovic, född 1970, bor i Helsingborg. Frilansskribent och föreläsare. Centralt i Vulovics skrivande är att göra röstlösa hörda.

Mika Wiborgh, född 1984, bor i Sandviken. Skribent, driver filmprojekt och skapar med fotografi och analoga bildkollage.

Emlan Wolke är född 1986 och bor i Göteborg. Tycker om att skriva tillsammans med andra. Och att med intim omsorg läsa varandras texter.

Jenny Wrangborg, född 1984 är poet och krönikör, bor i Hässelby i Stockholm. Har skrivit Kallskänken och Vad ska vi göra med varandra. Har gjort scenkonst. Var ordförande för Föreningen Arbetarskrivare 2016 till 2018.

Mija Åhlander, född 1964, bor i Ljungby. Skriver och är aktuell med en novell i tidningen Faktum Novell. Medverkade i *Jag har tänkt mycket på oss och våra utmattade kroppar*.